

Lof en kritiek bij uitreiking designprijzen

Jury kan in zes categorieën geen winnaar vinden

Door Rob Schoonen

EINDHOVEN ■ Voor de vijfde keer zijn zaterdag in Eindhoven de Nederlandse Designprijzen uitgereikt. Elf ontwerpers of bureaus gingen met bokaal naar huis. In zes categorieën werden geen winnaars aangewezen. Sowieso waren er dit keer minder inzendingen.

Opvallende winnaar was de 21-jarige Sanne Kistemaker, die de Design for All in de wacht sleepte. Haar ontwerp bestaat uit een boek met schrijfblok waarop oudere mensen verhalen kunnen schrijven en ook foto's op kwijt kunnen. Die informatie wordt met behulp van een druk op de knop gescand en op een weblog geplaatst. Daarmee wordt volgens de jury de

kloof tussen de oudere en jongere generatie definitief overbrugd. Bijzonder was de uitreiking van de eerste Toon van Tuijl Designprijs. De prijs is een erbetoon aan de vorig jaar vermoorde uit Eindhoven afkomstige ontwerper.

Zijn weduwe reikte de prijzen uit aan Manon Juliette voor haar project 'Feliz!' en aan Imke Schepers en consorten voor hun 'High Spot'. De Van Tuijlprijs, die elke jaar zal worden toegekend, is vooral bedoeld voor ontwerpers die op de een andere manier samenwerken met ontwerpers of producenten in ontwikkelingslanden.

Was de jury van die prijs nog positief, bij de andere categorieën waren de deskundigen behoorlijk kritisch. Dat blijkt al uit het gegeven dat er zoveel prijzen niet zijn toegekend, maar ook de toelichtingen liegen er niet om. Het ontwerp voor de Postbankwinkel

noemt de jury zelfs een voorbeeld van 'No design for all'. In die beoogde winkel zijn de balies slechts op één hoogte gedacht, staan verkeerde krukken (mensen struikelen erover) en zijn de letters op de wanden amper leesbaar.

Ook bij andere categorieën waren de verschillende jury's niet mals: 'niet onder de indruk van het ingezonden werk' of 'de nominaties waren onvoldoende onderscheidend en vernieuwend'. Ook de hoeveelheid inzendingen vond de jury's af en toe verbazingwekkend laag.

Tom Dorresteyn, voorzitter van de Bond Nederlandse Ontwerpers, een van de organisatoren van de Nederlandse Designprijzen, verwacht dat het aantal inzendingen de komende jaren zal groeien. En het niet toekennen van prijzen verhoogt het gezag van elke erkenning en de prijzen als geheel, zo liet hij horen. (GPD)

