

Lof en kritiek bij uitreiking designprijzen

In aantal categorieën geen winnaars bekend gemaakt; jury niet mals.

EINDHOVEN - Voor de vijfde keer zijn zaterdag in Eindhoven de Nederlandse Designprijzen uitgereikt. Elf ontwerpers of bureaus gingen met bokaal naar huis. In zes categorieën werden geen winnaars aangewezen.

Opvallende winnaar was de 21-jarige Sanne Kistemaker, die de Design for All in de wacht sleepte.

Haar ontwerp bestaat uit een boek waarin oudere mensen verhalen kunnen schrijven en ook foto's op kwijt kunnen.

Bijzonder was de uitreiking van de eerste Toon van Tuijl Designprijs. De prijs is een erbetoon aan de vorig jaar vermoorde ontwerper. Zijn weduwe reikte de prijzen uit aan Manon Juliette voor haar project 'Feliz!' en aan Imke Schepers e.a. voor hun 'High Spot'.

Was de jury van die prijs nog positief, bij de andere categorieën waren de deskundigen behoorlijk kri-

tisch. Dat bleek al uit het gegeven dat er zoveel prijzen niet zijn toegekend, maar ook de toelichtingen logen er niet om. Het ontwerp voor de Postbankwinkel noemde de jury zelfs een voorbeeld van 'No design for all'. Ook bij andere categorieën waren de verschillende jury's niet mals: 'niet onder de indruk van het ingezonden werk' of 'de nominaties waren onvoldoende onderscheidend en vernieuwend'. Ook de hoeveelheid inzendingen vond de jury's af en toe verbazingwekkend laag.

